

Presentación

Carlos Diéguez Beltrán

Presidente de la Asociación Nacional de Directores de Banda

Con este primer volumen nace la revista científica de la Asociación Nacional de Directores de Banda: Estudios bandísticos.

Han tenido que pasar muchos años para lograr tener una publicación científica y profesional sobre las bandas y nuestro oficio, por lo que es una gran satisfacción ver este proyecto hecho una realidad.

Los antecedentes a la misma se encuentran en el *Boletín musical* editado en Córdoba (1928); en los *Boletines de la Asociación Nacional de Directores de Banda* (1935-1936) y en el libro *Los Vientos del Mañana*, publicado por la ANDB (2014).

Todas las etapas han tenido su cometido importante en la historia.

El *Boletín musical* contribuyó a dar a conocer, a través de la contestación de encuestas vía correo postal, la situación en la que se encontraban los directores y las bandas por aquella época; y con ello pretender unir a los directores en una causa común.

Los boletines de la Asociación Nacional de Directores, el de informar a sus asociados y contribuir a crear el Cuerpo Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles.

El libro *Los vientos del mañana* dar a conocer artículos escritos por directores del pasado y compararlos con los del presente; visiones con 86 años de diferencia.

Llega ahora el turno de *Estudios bandísticos*. Una publicación necesaria en una era diferente a la de nuestros predecesores. Una época con internet y redes sociales llenas de información e interrelación inmediata entre músicos, a la que le falta profundizar y llenar con contenido ese gran continente llamado banda.

En representación de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Directores de Banda, quisiera agradecer el gran trabajo del Equipo Editorial de Estudios bandísticos, encabezado por su director Nicolás Rincón, y a todos los colaboradores que han hecho posible que este primer volumen salga a la luz; asimismo a todos los socios de la Asociación que trabajan por valorizar la labor que realizan las bandas de música en nuestra sociedad.